

Salve Regina

per coro a cappella a quattro voci miste

A don Piero De Santis, parroco della Basilica Concattedrale Sant'Agata di Gallipoli (Le).

Brano vincitore della I ed. del Concorso biennale di musica vocale sacra "San Camillo de Lellis".

Presidente di giuria Mons. Giuseppe Liberto, direttore della Cappella Pontificia Sistina.

Prima esecuzione: 29 marzo 2008, Bucchianico (Ch), Chiesa di Sant'Urbano.

Coro "Michele Aldemario Curti", direttore: Giuliano Mazzocante.

ENRICO TRICARICO

Devotamente $\text{♩} = 60$

Soprano
Contralto
Tenor
Bass

Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na.
Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na.
Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na.
Salve, Re-gi - na, Salve, Re-gi - na.

6 (Dolcissimo)

S.
C.
T.
B.

Ma-ter, mi-se-ri-cor-di-e, mi-se-ri-cor-di-e, vi-ta, dul-ce-
Ma-ter, mi-se-ri-cor-di-e, mi-se-ri-cor-di-e, vi-ta,
Ma-ter mi-se-ri-cor-di-e, mi-se-ri-cor-di-e, vi-ta, dul-ce-
Ma-ter mi-se-ri-cor-di-e, mi-se-ri-cor-di-e, vi-ta,

11

S.
C.
T.
B.

vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra, sal-ve.
vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra, sal-ve.
do, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra, sal-ve.
dul-ce-do, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra, sal-ve.

2 16

p espress. *cresc.*

S. Sal_ ve Re- gi - na Sal_ ve Re- gi - na Sal- ve Re gi - na.

C. *p espress.* *cresc.* Sal_ ve Re- gi - na Sal_ ve Re- gi - na Sal - ve Re gi - na.

T. *p espress.* *cresc.* Sal_ ve Re- gi - na Sal_ ve Re- gi - na Sal- ve Re gi - na.

B. *p espress. e cresc.* Sal_ ve Re- gi - na Sal_ ve Re- gi - na.

21 (Meditativo)

S. Ad_ te cla - ma_ mus, ad_ te cla - ma_ mus,

C. Ad_ te cla - ma - mus, ex - su - les fi - lii

T. Ad_ te cla - ma_ mus,

B. Ad te cla - ma - mus,

25

S. Ad_ te su spi ra - mus,

C. He - vae. Ad_ te su spi ra -

T. ex - su - les fi - lii He_ vae. Ad_

B. ex - su - les fi_ lii_ He_ vae. Ad te

30

S. ge_ men_ tes et_ fle_ ntes

C. mus, ge_ men - tes et_ fle - ntes

T. te su spi ra - mus, ge_ men - ntes et_ fle - ntes in hac la - cri - ma_ rum

B. su - spi - ra - mus, ge_ men - tes_ et flen - tes in hac

35

mf cresc. *f* *p espress.* *cresc.*

S. in hac la-cri-ma-rum val-le. Sal-ve Re-gi - na Sal-ve Re-gi -

C. in hac la-cri-ma-rum val-le. Sal-ve Re-gi - ha Sal-ve Re-gi - na

T. val-le. Sal-ve Re-gi - na Sal-ve Re

B. la - cri - ma - rum val - le. Sal-ve Re-gi - na

40

f *mp* *(sottovoce)*

(Ben declamato)

S. na Sal-ve Re-gi - na E - ia er-go, ad-vo-ca-ta no stra, oh

C. Sal - ve Re - gi - na E - ia er-go, ad-vo-ca-ta no-stra,

T. gi - na Sal veRe gi - na 8 Oh oh

B. Sal-ve Re gi - na Oh oh

46

p cresc. *mf* *mf cresc.* *f*

S. mi-se-ri- cordes o- culos mi-se-ri- cordes o- cu los ad nos con-ve - rte.

C. mi-se-ri- cordes o- culos mi-se-ri- cordes o- cu los ad nos con-ve - rte.

T. il-los tu-os mi-se-ri- cordes o- culos mi-se-ri- cordes o- culos ad nos con-ve - rte.

B. mi - se-ri- cordes o- culos il-los tu-os mi-se-ri- cordes o- culos ad nos con-ve - rte.

4 (Intenso)

51

S. Et Je-sum, et Je-sum, et Je-sum, be-ne-dictus fru-ctus ven-tris tu - i,

C. Et Je-sum, et Je-sum, et Je-sum, be-ne-dictus fru-ctus ven-tris tu - i,

T. Et Je-sum, et Je-sum, et Je-sum, be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris

B. Et Je-sum, et Je-sum, et Je-sum, be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris

f *mf cresc.* *f*

♩ = 50

(A fior di labbra)

56

S. no - bis post hoc ex-si-li um o - ste - nde. O o

C. no bis post hoc ex-si-li - um o - ste - nde. O o

T. tu - i, no bis post hoc ex - si - li - um o - ste - nde. O

B. tu - i, no bis post hoc ex - si - li - um o - ste - nde. O

mf dim. *dim.* *mp* *p* *pp*

61

S. cle - mens, o pi a, o

C. cle - mens, o pi a, o

T. cle mens, o pi a, o

B. cle - mens, o pi a, o

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Allargando

65

S. dul - cis Vir - go Ma - ri a.

C. dul - - cis Vir - go Ma - ri a.

T. dul - - cis Vir go Ma - ri - - a.

B. dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

mp *dim.* *pp*